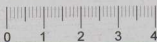
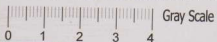
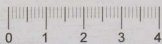
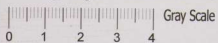
ANDREAS HAMMERSCHMIDT

DIALOGI

THEIL I
1652

DIALOGI,

Oder

Gespräche zwischen GOTT/

Vnd

Einer gläubigen Seelen/

Aus den Biblischen Texten zusammen gezogen/

Vnd

Componirt in 2. 3. und 4. Stimmen/

Nebenst dem BASSO CONTINUO,

Von

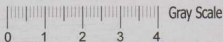
Andrea Hammerschmieden/ [Hammerschmidt]

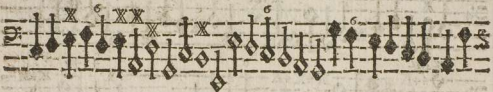
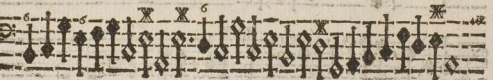
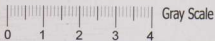
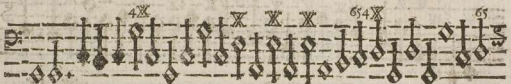
Organisten in Zittaw/

Erster Theil.

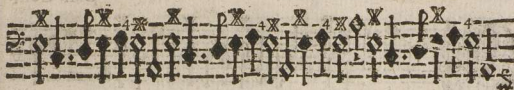
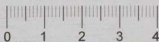
VOX V. & ult.

Dreßden/

Gedruckt und verlegt durch Christian und Melchior Bergen/ Gebrüdern/ Churfürstl. Durchl. zu Sachsen Hof-Buchdrucker/ Im M DC LII. Jahr.

Ich bin die Wurtzel/ꝛc.

II. Dialogus à 3. C. C. T Andr. Hamm. Baſſ. Cont.
Ch daß ich hören ſolte/ꝛc.
Befiehl dem HERREN deine Wege

Befiehl
Befiehl
Befiehl
Seine Hülffe

II. Dialogus à 3. C.C.B. Andr. Hamm. Bass. Cont.
Err kehre dich doch wieder zu uns/etc.
Fülle uns frühe mit deiner Gnade
Erfreue uns

Bass. Cont.
IV. â 3. C.C.T. Andr. Hamm. Bass. Cont.
Symphon. â 3.

Gelobet ſey der HErre täglich
Repet. Symphon.
GOtt legt uns
Alleluja

V. Dialogus à 2. C.B. Andr. Hamm. Bass. Cont.
ACh HERR/ ich habe gesündiget/ ꝛc
Sey getrost
Ach HErr ich habe
Bbbbb

IV
VI. Dialogus â 2. C. B. Andr. Hamm. Baſſ Cont.
Symphon. â 3.
Jebe Seele/
Du Narr/ und was wirds ſeyn
Bbbbb ij

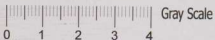
Trachte am ersten

ACh wie gar nichts

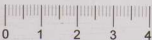
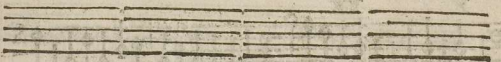
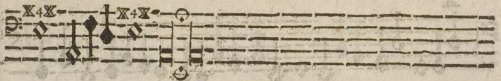
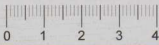
Sie gehn daher

Sie samlen

Baß.Cont.
VIII. Dialogus
à 3. C.C.B
Andr. Hamm.
Baß. Cont.
Presto
HErr wer wird wohnen in deiner Hütten/
Wer ohne Wandel
Wer ohne Wandel

HErr wer wird

Wer die Gottlosen

Wer das thut

IX. Dialogus à 2. C.B. Andr. Hamm. Bass. Cont

V. Dialog. à 2. C. T. Zweyerley Coral zusammen Bass. Cont.

Was mein GOTT will/ ꝛc. Auff

deinen lieben GOTT

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale
0 1 2 3 4

Symphon. à 3.

D JEsu du allersüssester Heyland

JEsu JEsu meine Freude

Repet. Symphon.

Sieh HERR

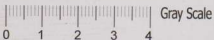
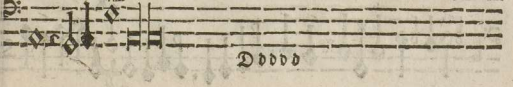
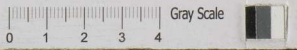
JEsu JEsu meine Freude

Repet. Symphon.
JEſu wenn ich an Dich gedencke
JEſu wenn ich nur Dich habe

Iserere mei Deus
Miserere
Amplius
Miserere
Qvoniam iniqvitatem

Tibi tibi soli peccavi

Jehe meine Freundin
Repet. Symphon.
Du hast mir
Siehe mein Freund
Repetit: Symph.

Repet, Symphon.
Deine Lippen

XIV. Dialogus à 2. C.T. Andr: Hamm. Bass. Cont.
As sihest du aber/
Oder wie kanst du sagen

Symphon. â 3.
Sola-
Ch der HERR
Bringet her

Repet. Symphon.

Sola

Ich der HERR

Betet an

XVI Dialogus à3. C.C.B Andr. Hamm. Bass. Cont
Symphon. à 3.
Sola
Nehmet hin und esset
Presto

Repet. Symphon.
Sola
Nehmet hin
Der dir alle

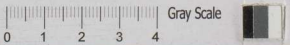
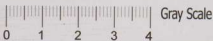
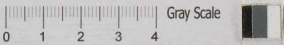
XVII. Dialogus â 2. C. B. Andr. Hamm. Baſſ. Con.
Ch HERR ſtraff mich nicht
Was ſoll ich

Ich leyde billich
O HErr
Warlich warlich

Symphon. à 3.
Aria gegrüsset seyst du

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale
0 1 2 3 4

Wende Dich HErr
Ist nicht Ephraim

Siehe an
Darumb bricht mir mein Hertz

Ach GOtt warumb hast du mein vergessen
Was betrübst du dich

Alleluja

Benedicam Dominum

In Domino

Magnificate

Baſſ. Cont.
Benedicam

Register.

Mit 2. Stimmen.

Mit 3. Stimmen.

Mit 4. Stimmen.

ENDE.